**VERO O FALSO**

**Indica se le affermazioni sulla *struttura del testo poetico* sono vere o false**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **V** | **F** |
| **a.** Il lettore può essere l’io lirico di una poesia. |  |  |
| **b.** Il lettore può essere l’interlocutore di una poesia. |  |  |
| **c.** La poesia è connotativa se non usa parole molto semplici. |  |  |
| **d.** Il verso è la riga della poesia. |  |  |
| **e.** La poesia lirica esprime il mondo interiore degli esseri umani. |  |  |
| **f.** Il linguaggio della poesia sfrutta la capacità evocativa della  parola. |  |  |
| **g.** Nelle poesie sono importanti anche i silenzi e la  disposizione delle parole. |  |  |
| **h.** La *dialefe* unisce due sillabe in una sola. |  |  |
| **i.** Gli *ictus* sono gli accenti ritmici del verso. |  |  |
| **j.** Le *sillabe* prive di accento sono dette sdrucciole. |  |  |
| **k.** Il *ritmo* è fondamentale nei componimenti poetici. |  |  |
| **l.** I *versi liberi* non rispettano le regole della grammatica. |  |  |
| **m.** L’*assonanza* e l’*onomatopea* sono figure retoriche di suono. |  |  |
| **n.** Un verso non può mai essere costituito da meno di due  sillabe. |  |  |
| **o.** L’*accento tonico* è irrilevante per definire il nome del verso. |  |  |
| **p.** La *metrica* si occupa delle tecniche della composizione  poetica. |  |  |
| **q.** Il *sonetto* è costituito da sedici versi e cinque o sette strofe. |  |  |
| **r.** La *consonanza* è la perfetta uguaglianza della parte iniziale  di due parole. |  |  |

**SCRIVI ACCANTO AD OGNI FRASE V SE È VERA F SE È FALSA**

1. I celti si stanziarono nella penisola iberica, in Francia, nelle isole britanniche e nel nord Italia e giunsero persino in Asia Minore

2. Nella società celtica I druidi erano dei sacerdoti i cui poteri riguardavano la sfera del sacro e che tramandavano oralmente le loro conoscenze

3. I celti praticavano i loro riti religiosi in luoghi sacri simili a templi, costruiti su delle alture e considerati inviolabili

4. I celti erano divisi in tribù indipendenti ed estremamente bellicose, ma accomunate dalle stesse credenze religiose e dalla stessa lingua di ceppo indeuropeo

5. I celti, nonostante fossero degli ottimi guerrieri, erano interessati principalmente a commerciare (soprattutto beni di lusso) con gli altri popoli

6. Durante l’età del bronzo, in Italia settentrionale, e in particolare in Lombardia, Veneto e Trentino si diffusero i villaggi su palafitte la cui funzione era quella di isolare le capanne dall’umidità e di difenderle dagli attacchi di animali

7. La civiltà terramaricola si sviluppò in Veneto e in Trentino: la parola *marna*, infatti, significa *grassa/rigogliosa* nella lingua parlata in queste zone

8. I terremare sono villaggi formati da palafitte costruite su monticelli di terra scura, ricca di sostanze organiche che i contadini usavano come fertilizzante

9. La civiltà nuragica si sviluppò nell'età del bronzo e prese il nome dai *nuraghi*, tipiche costruzioni sparse in tutta la Sardegna

10. I nuraghi erano le abitazioni private dell’aristocrazia militare che servivano a quest’ultima per difendersi dagli attacchi dei clan rivali o dei contadini affamati a cause delle frequenti carestie

11. la società nuragica aveva una struttura tribale in cui le tribù, spesso in guerra tra loro, erano guidate da un’aristocrazia militare

12. Nella civiltà nuragica Il culto dei morti non era praticato nonostante i sardi avessero un forte sentimento religioso

13. Nella civiltà nuragica la religione era fondamentale ed alcuni elementi della natura, come l’acqua e gli alberi, erano considerati sacri

**COLLEGAMENTO**

**Collega ciascun autore alla poesia corrispondente. Fai attenzione perché è stato inserito un autore in più.**

|  |  |
| --- | --- |
| **a.** Eugenio Montale  **b.** Ugo Foscolo  **c.** Vincenzo Cardarelli  **d.** Gabriele D’Annunzio  **e.** Umberto Saba  **f.** Salvatore Quasimodo  **g.** Francesco Petrarca  **h.** Giacomo Leopardi  **i.** Giovanni Pascoli | **1.** *Autunno*  **2.** *Specchio*  **3.** *Felicità raggiunta, si cammina*  **4.** *Trieste*  **5.** *La pioggia nel pineto*  **6.** *Solo e pensoso*  **7.** *A Silvia*  **8.** *L’uccellino del freddo* |

**Collega ognuno dei seguenti termini alla sua definizione**

a. Agorà 1. Unione di più villaggi in una polis

b. Oligarchia 2. La piazza nella città - stato greca

c. Demos 3. Il governo di poche famiglie aristocratiche

**COMPLETAMENTO**

**Indica il nome dei seguenti versi, specificando se sono tronchi, piani o sdruccioli.**

|  | **Nome del verso** | **Tronco** | **Piano** | **Sdrucciolo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.** L’ac/qua / che / te/nue / tra i / sas/si / flu/ì  (G. Carducci) |  |  |  |  |
| **b.** e/ra u/na / be/stia / ri/tar/da/ta/ria (L. Folgore) |  |  |  |  |
| **c.** Ros/seg/gia / l’o/riz/zon/te (G. Pascoli) |  |  |  |  |
| **d.** Che / gli oc/chi / miei / non / vi/de/ro (G. Gozzano) |  |  |  |  |
| **e.** Tra/mon/ta il / dì: / la / pla/ci/da (C. Rebora) |  |  |  |  |
| **f.** Nel/la / Tor/re il / si/len/zio e/ra / già / al/ to  (G. Pascoli) |  |  |  |  |
| **g.** E / s’a/pro/no i / fio/ri / not/tur/ni (G. Pascoli) |  |  |  |  |
| **h.** Van / da / San / Gui/do in / du/pli/ce / fi/lar  (G. Carducci) |  |  |  |  |
| **i.** Quan/do / tor/nò (G. Giusti) |  |  |  |  |
| **j.** U/na / stel/la / in/na/mo/ra/ta? (A. Palazzeschi) |  |  |  |  |
| **k.** per / il / ma/re (Pascoli) |  |  |  |  |
| **l.** Veg/go / fan/ciul/le / scen/der / da / l’A/cro/po/li  (G. Carducci) |  |  |  |  |

**Completa il brano inserendo le seguenti parole: velario mobile, gladiatori, Colosseo, Vespasiano, l’anfiteatro Flavio, uomini, Tito**

Nella prima immagine possiamo vedere il………., o più precisamente………., la cui costruzione fu iniziata dall’imperatore………. nel 75 e terminata dal figlio……….. nell’80.

Edificato per ospitare i combattimenti fra……. e le lotte tra……… e animali feroci, l’anfiteatro presentava dimensioni imponenti: il diametro maggiore misurava 188 metri, quello minore 156 metri, l’altezza raggiungeva i 57 metri e poteva accogliere circa 50 000 spettatori, distribuiti in tre ordini di gradinate; era anche previsto un grande …………….per proteggere il pubblico dal sole.

**DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA**

1. Gli Etruschi, durante il loro periodo di massimo splendore, si espansero:

a) nel sud Italia dopo aver sconfitto i greci nel V secolo a.C.

b) nell’Italia centrale a danno dei greci nel VI secolo a.C.

c) nel nord Italia, dopo aver sconfitto i celti, nel VII secolo a.C.

2. Nella religione etrusca la classe sacerdotale aveva il compito di:

a) celebrare i riti religiosi assieme alla popolazione

b) trasmettere le proprie conoscenze ad alcuni discepoli provenienti dall’aristocrazia e scelti per le loro particolari capacità divinatorie

c) interpretare la volontà degli dei attraverso l’osservazione del volo degli uccelli e delle viscere degli animali

3. Roma nacque per sinecismo, dall’aggregazione di nuclei preesistenti:

c) puramente per motivi commerciali: il corso del Tevere corrispondeva alla via del sale

b) per necessità, dato che i villaggi situati sui sette colli venivano attaccati di continuo dalle popolazioni confinanti

c) sia per necessità di difesa e di reciproco aiuto sia per sfruttare al meglio la posizione strategica dell’area

4. Secondo il mito Romolo e Remo:

a) erano figli di Rea Silvia e nipoti di Amulio usurpato da Numitore

b) erano figli di Rea Silvia e nipoti di Ascanio usurpato da Amulio

c) erano figli di Rea Silvia e nipoti di Numitore usurpato da Amulio

5. Durante la monarchia romana, si succedettero:

a) Remo, tre re etruschi, tre re di origine sabina

b) Romolo, tre re di origine sabina, tre re etruschi

c) Romolo, tre re etruschi, tre re di origine sabina

6. Antonio fu sconfitto

a. A Farsalo nel 43 a.C.

b. A Filippi nel 42 a.C.

c. Ad Azio nel 31 a.C.

7. Il principato di Augusto si colloca:

a. nel I sec. a. C

b. tra il I sec. a. C. ed il I sec. d. C.

c. nel I secolo d.C.

**SEMPRE PIU’ DIFFICILE 😊**

**TRASCINAMENTO**

**Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo**



Colloca sulla freccia del tempo nella posizione corretta le lettere corrispondenti ai seguenti eventi, scrivendo di ciascuno la data o il secolo in cui ebbe luogo.

A. Assassinio di Cesare

B. Ottaviano ottiene il titolo di *princeps senatus*

C. Battaglia di Azio

D. Tiberio diviene imperatore

E. Editto di Caracalla

F. massima espansione dell’Impero Romano

**Colloca sulla mappa:**

Atene

Tebe

Tessaglia

Laconia

Ellesponto

